

# Auditorium Chelles - Marne Chantereine - Fiche technique

théâtre de chelles



**Place des Martyrs de Châteaubriant  
77500 Chelles**

**Tel :** 01 64 21 20 36

**Fax :** 01 60 08 09 72

**Site internet** <http://theatre.chelles.fr>

**Direction technique :** [pierre.decazenove@theatredechelles.asso.fr](mailto:pierre.decazenove@theatredechelles.asso.fr) 06 72 85 60 45

**Régie générale :** [pascal.thang@theatredechelles.asso.fr](mailto:pascal.thang@theatredechelles.asso.fr) 06 70 71 52 52

**Régie auditorium :** [f.leveque@marne-chantereine.fr](mailto:f.leveque@marne-chantereine.fr) 06 84 25 61 18

## 1. PLATEAU :

De plain pied, accès décor de plain pied sur rue piétonne lointain Jardin.

- Ouverture de mur à mur Face : 15 m ; Lointain : 12,45 m.
- Ouverture : 10,80 m au cadre de scène.
- Hauteur au cadre : 5,95 m.
- Profondeur du mur du lointain au rideau d'avant-scène : 9 m.
- Profondeur du cadre au rideau du lointain : 8,30 m.

Hauteur sous porteuses motorisées : 8,40 m.

Hauteur sous perches fixes : 8,80 m.

Hauteur sous gril : 9,00 m.

Hauteur sous passerelles : 4,05 m.

Régie côté cour.

### **Cintre :**

10 porteuses disponibles motorisées de 10,50 m de long, CMU 350 daN (V = 0,15 m)

- dont 1 porteuse de 10,50 m à l'avant scène CMU 350 daN.

9 perches fixes sous le gril.

1 perche fixe en fond de salle au dessus de la baie régie.

1 écran de projection/cyclo sur polichinelle à 2,20 m du mur du lointain, largeur 10m.

Cadres de latéraux sur patience (peu usités car mal conçus).

## Auditorium Chelles - Marne Chanteraine - Fiche technique

### Équipement velours :

1 lambrequin 11,50 x 2m velours plissé sur porteuse motorisée.  
1 rideau d'avant scène 12,50 m x 7 m velours plissé sur patience motorisée.  
3 plans de pendrillons velours noir 7 x 1,50 m velours noir à plat.  
4 pendrillons de 3 x 4,50 mètres velours noir à plat (allemandes mobiles)  
3 frises 10,50 x 1,80 m velours noir à plat  
1 fond velours noir en deux parties, longueur 10,40 x 7 m, plissé, sur patience manuelle.

## 2. LUMIÈRE :

### Gradateurs ADB 3 kw

**Plateau :** 18 circuits

**Passerelles de scène:** 36 circuits

**Passerelle de salle :** 12 circuits

**Passerelle technique Cour :** 6 circuits

**Jeu d'orgue :** Congo kid Avab-ETC

**Régie ouverte** en fond de salle

### Parc d'éclairage :

**Avab-ETC** halogène 115 v 750 w (équivalent 2000 w)

NB : tous ces appareils sont équipés de gradateurs DMX intégré et donc pilotables sans gradateurs externes.

Le transformateur intégré 230/115 volts permet d'éviter tout bruit de filament

### Découpes :

16 x Source 4, 15°/30°

16 x Source 4, 20°/50°

### PAR :

14 x ETC, 4 lentilles interchangeables ;

10 x ETC focalisable (PARNEL);

### Fresnel :

16 appareils S4 ETC.

6 x barre de PAR 64 ACL (Thomas)

### Divers :

72 circuits de 3 kW ADB

10 gradateurs mobiles Digiblocs 6 AVAB.

# Auditorium Chelles - Marne Chanteraine - Fiche technique

## 3. SON:

- 1 x console **Yamaha LS9 32**.
- 1 x platine CD Denon DM 501 C

**Diffusion** Amadeus amplifiée et processée

2 x PMX 15 (cadre)

2 x PMX 12 (cluster)

4 x PMX 8 (rappel fond de salle)

2 ML15 (sub L- R)

### Retours

4 x PMX 10 A

2 x PMX 15 A

1 x PC dell portable ( régie)

### Boîtiers micros

1 x 12/4 face Jardin

1 x 12/4 face Cour

Circuit 230v séparé, nombreuses prises au plateau.

### Micros :

- SM 58 ... x 7
- SM 57 ... x 5
- B52A ..... x 1
- E 906 .....x 2
- MD 421...x 2
- E 604 .... x 3
- AKG C535 EB x 2
- AKG SE 300 omni (CK 92) x 2
- AKG SE 300 cardio (CK 91) x 2
- KM 184 x 6
- DI actif AR 133 x 4
- Audio technica AT 4021 x 1
- HF main capsule 58 x 2
- Serre tête DPA 4088 couleur chair x1
- Audio technica ATM 350 x 6

## 4. VIDÉO :

## **Auditorium Chelles - Marne Chanteraine - Fiche technique**

Un VP Christie 7000 sur pantographe devant la passerelle de salle, à l'axe.  
Possibilité de diffuser l'image du plateau ou de la régie (entrée VGA )

### **5. LOGES :**

1 petite loge niveau 0 (plateau) adaptée pour PMR.  
1 moyenne loge niveau 1  
1 grande loge niveau 2

### **6. DIVERS :**

La laverie du théâtre est à disposition selon les besoins convenus ensemble.  
Le parc de matériel du Théâtre de Chelles est mutualisé avec celui de l'auditorium.